

**APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE MEUBLES ET BOISERIES
EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES**

OBJET	EPOQUE	MUSEE/VILLE	DATE D'EXECUTION
Boiseries peintes	XVIIIème siècle	Musée Gadagne, Lyon	En cours à l'atelier
Plafond peint,	XIVème siècle	Musée Historique, Strasbourg	En cours à l'atelier
Boiseries peintes Salon des Fables,	XVIIIème siècle	Musée des Arts Décoratifs, Paris	janv-06
Paire d'encoignures marquetées	XVIIIème siècle	Musée du Petit Palais, Paris	déc-05
Balcons des Loges Royales	XVIIIème siècle	Théâtre du Château, Fontainebleau	juil-05
Meubles : Cabinet en ébène -Lit - Bahut - Buffet à deux portes	Moyen-âge Renaissance	Maison de Victor Hugo, Paris	juin-05
Banc d'Œuvre	XVIIème siècle	Eglise Saint Eustache, Paris	2004-2005
Ensemble de quatre fauteuils et deux canapés	XVIIIème siècle	Ambassade d'Allemagne, Paris	mars-04
Neuf meubles de la collection Jacques Doucet estampillés Legrain, Coard, Râteau	XXème siècle	Musée des Arts Décoratifs, Paris	2001-2004
Chaire	XVIIème siècle	Eglise Saint André, Lille	déc-03
16 meubles du département Corée	XVIIIème siècle XIXème siècle	Musée Guimet, Paris	1997-2003
Boiseries Salle à manger du Conseil	XVIIIème siècle	Banque de France, Paris	juil-01
Plaques en ivoire du trésor de Begram	1er siècle après J.C	Musée Guimet, Paris	janv-01

Boiseries de la Chapelle St Joseph	XVIIème siècle	Eglise Saint Gervais, Paris	oct-00
------------------------------------	----------------	--------------------------------	--------

**APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE MEUBLES ET BOISERIES
EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES (SUITE)**

OBJET	EPOQUE	MUSEE/VILLE	DATE D'EXECUTION
Console provenant du château d'Abondant	XVIIIème siècle	Musée Marcel Dassal, Dreux	juil-00
Boiseries peintes de la Chapelle Ste Catherine	XVIIème siècle	Eglise Saint Gervais, Paris	janv-00
Huit maquettes destinées à l'enseignement	XVIIIème siècle XIXème siècle	Musée des Arts et Métiers, Paris	1998-2000
Deux portes moulurées en noyer	XVIIIème siècle	Musée Bourdelle, Paris	déc-99
Boiseries peintes de la Chapelle Dorée	XVIIème siècle	Eglise Saint Gervais, Paris	nov-99
Coffret en ivoire	XIXème siècle	Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris	juin-99
Sculpture de Tom Shannon "Dolphin Mountain"	XXème siècle	Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris	nov-98
Boiseries de la Chapelle Lebrun	XVIIème siècle	Eglise Saint Nicolas du Chardonnet	oct-97
Stalles sculptées	XVIème siècle	Eglise Saint Gervais, Paris	mai-97
Retable polychrome	XVème siècle	Eglise Saint Germain l'Auxerrois, Paris	sept-96
Coffre italien	Renaissance	Musée du Petit Palais, Paris	mai-96

Paravent à six volets estampillé : Canabas	XVIIIème siècle	Musée Nissim de Cammondo	mars-96
---	--------------------	-----------------------------	---------

***APERÇU DES PRINCIPALES RESTAURATIONS DE MEUBLES ET BOISERIES
EFFECTUEES CES DERNIERES ANNEES (SUITE)***

Deux canapés estampillés : Lebas	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	mars-95
Coffre nuptial italien	Renaissance	Musée du Petit Palais, Paris	mai-94
Deux portes en noyer sculpté provenant de l'hôtel de Catherine de Médicis, Clermont- Ferrand	XVIème siècle	Musée du Louvre, Paris	oct-93
Boiseries polychromes du Salon du Château d'Abondant	XVIIIème siècle	Musée du Louvre, Paris	juin-sept 90

APERÇU DES PRINCIPAUX PANNEAUX SUR BOIS
RESTAURES CES DERNIERES ANNEES

AUTEUR / EPOQUE	TITRE	MUSEE / VILLE	DIMENSIONS	DATE D'EXECUTION
XVIIème siècle	Christ en croix	Saint Bruno des Chartreux, Lyon	Haut : 1820 mm Larg : 1410 mm	févr-05
Autour de Frans Franken	Le portement de croix avec Sainte Véronique	Valence	Haut : 655 mm Larg : 960 mm	mars-04
Ecole flamande XVIIème siècle	Les dieux rappellent Enée à son destin	Poitiers	Haut : 720 mm Larg : 900 mm	janv-03
Aldegraever	La Passion	Eglise Saint Gervais, Paris		févr-02
XIXème siècle Richard CAVARO	La Lecture	Mairie de Beaumont /Oise	Haut : 1000 mm Larg : 800 mm	nov-99
XVIIème siècle	Panneaux de la Salle du Livre d'Or	Sénat, Paris		juil-98
Pablo Picasso	La Guerre et la Paix	Musée National Picasso, Vallauris	125m ²	janv / mars 98
Rubens / Bruegel de Velours	Le départ de Diane	Musée de la Chasse, Paris	Haut : 583 mm Larg : 1000 mm	mai-97
Poerson	Le siège de St Omer par Guillaume de Châtillon	Musée des Beaux Arts, Nantes	Haut : 585 mm Larg : 505 mm	avr-97
Verboon	Scène de Chasse	Menton	Haut : 805 mm Larg : 1090 mm	nov-96
Ecole Française XVIIème siècle	Amours sur Nuages	Fontainebleau	Haut : 1800 mm Larg : 1008 mm	oct-96
Anonyme du Nord	Portrait de femme	Ville de Fécamp	Haut : 507 mm Larg : 400 mm	mai-96

APERÇU DES PRINCIPAUX PANNEAUX SUR BOIS
RESTAURES CES DERNIERES ANNEES (SUITE)

AUTEUR/EPOQUE	TITRE	MUSEE/VILLE	DIMENSIONS	DATE D'EXECUTION
Anonyme	La mort de la Vierge	Ville de Moulins	Haut : 1129 mm Larg : 812 mm	mai 96
Hans Clôt	Vierge entourée de saints	Musée des Beaux Arts, Bordeaux	Haut : 2430 mm Larg : 900 mm	janv 96
Van Orley	Vierge à l'Enfant	Menton	Haut : 535 mm Larg : 432 mm	août 94
J. B. Messenger	Rive droite de la Mayenne à Laval	Musée du vieux Château, Laval	Haut : 335 mm Larg : 502 mm	mai 94
Molemaer	Intérieur de cabaret	Arras	Haut : 602 mm Larg : 465 mm	fév 94
Comincx Loo	Portrait de la ville et cité d'Arras	Arras	Haut : 1350 mm Larg : 1620 mm	fév 94
Fin XVème siècle	Le christ entre saint Pierre et saint Paul	Musée Masséna, Nice	Haut : 1250 mm Larg : 490 mm	déc 93
Ecole française, XVème siècle	Prophète tenant un phylactère	Grenoble	Haut : 708 mm Larg : 592 mm	août 93
XVIIème siècle	Le calvaire	Eglise Saint Nicolas des Champs, Paris	Haut : 1270 mm Larg : 1250 mm	fév 93
Anonyme, Ecole française, XVème siècle	La Vierge et l'ange musicien	Menton	Haut : 763 mm Larg : 622 mm	
Moreelse, XVIIème siècle	Portrait de femme	Carcassonne	Haut : 1100 mm Larg : 805 mm	